

# 5 O'CLOCK W OGRODZIE ANNY BEDFORD

*Seeds of Design*  
KONKURS DLA FLORYSTÓW I DEKORATORÓW

PROJEKT ARANŻACJI  
STOŁU PREZYDIALNEGO



PHLOÉ  
BY SZYMON KONEFAŁ

# 5

# O'CLOCK

W OGRODZIE ANNY BEDFORD

WIZUALIZACJA



# 5

# O'CLOCK

## W OGRODZIE ANNY BEDFORD

## INSPIRACJE



# 5

# O'CLOCK

## W OGRODZIE ANNY BEDFORD

## KONCEPCJA



Glową inspiracją do stworzenia aranżacji była Anna Bedford. Stała się prekursorką angielskich spotkań 5 ócłock. Koncepcja ma pokazać sielarny bunt, zabawę, a także angielski romantyzm. Para Młoda ma poczuć się jakby wyszła do ogrodu by móc napić się pysznej herbaty earl grey.

Inspiracja stała się styl wiktoriański zarówno wykorzystywany we wnętrzach jak i modzie.

Okres ten słynął z bezkompromisowego pokazywania wszystkim blietu, bogactwa oraz przepychu.

W koncepcji wykorzystuje się prostokątny stół, który zostaje pokryty obrusem kwadratowym w romantyczny print. Do stołu zostają dostawione rattanowe krzesła. Na stole znajdują się kryształowe podtalerze oraz bankietówka Indiana z miedzianą obrączką. Kolejnymi detakami są miedziane sztućce.

Do oświetlenia stołu wykorzystuje się 3 rodzaje świeczników: czarne ażurowe, czarne na świecę szpie oraz szklane w kolorze miedzianym na świecę typu t-light. Na stole znajduje się również kompozycja roślinna ułożona na czarnej paterze. Przed stołem znajdują się konstrukcje nawiązujące do stelażu krynolinowego, który w tym okresie został zdemontowany jako forma buntu. Na konstrukcjach znajdują się zawieszane koronkowe serwety, które nawiązują do damskich okryć wierzchnich.

Można również zauważyc kompozycje roślinne, które „wypływają” z czarnych dekorów. Za stołem znajdują się 3 wysokie czarne stojaki, do których zostały przy mocowane materiały z kwiatowym printem. W centralnym stojaku można zauważyc czarny żyrandol. W stojakach znajdują się zawieszone porcelanowe imbryki i siliżanki. Całość zostaje osłonięta roślinnością ora dużą ilością sznurów perel – ulubionej biżuterii dam tego okresu. Przy stole znajdują się dwa niższe stojaki do których zostają przy mocowane czarne latarnie. Całość zostaje udekorowana nawiązującą do stojaków znajdujących się za Pałą Młodą. Wszystkie stojaki zostają podświetlone barami na odcień biały ciepły.

# 5

# O'CLOCK

W OGRODZIE ANNY BEDFORD

# FLORYSTYKA



Liście pistacji



Hortensja 'Schneeball'



Campanula medium odm. różowa



róża gałązkowa 'Bombastic'  
odm. różowa



róża gałązkowa 'Bombastic'  
odm. biała kremowa



róża 'Cream Dream'

# 5

# O'CLOCK

## W OGRODZIE ANNY BEDFORD

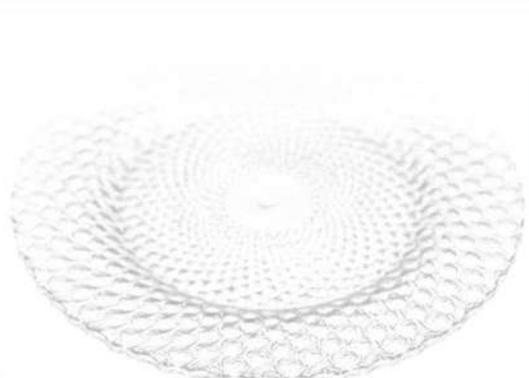
### ELEMENTY DEKORATORSKIE WYPOŻYCZALNIA APP



Obrus print kwiaty  
kwadratowy



Krzesła drewniane  
z rattanowym oparciem



Podtalerze szklane  
kryształowe



Sztućce miedziane



Pierścienie miedziane



Żyrandol glamour  
czarny

Serwetki weselne  
Iniane piaskowe

Podstawki czarne

Świeczniki ażurowe



Świeczniki czarne

Świeczniki t-light  
miedziane